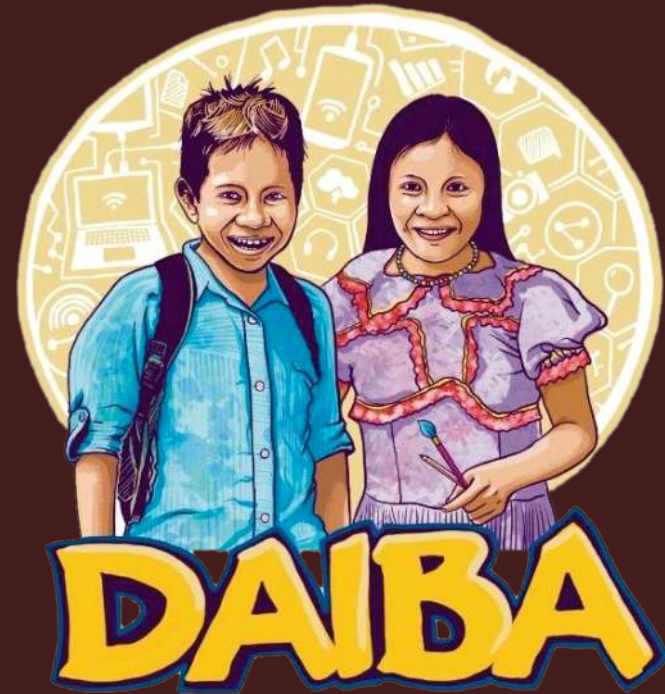


FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES
EN SEGURIDAD DIGITAL DE
COMUNIDADES EMBERA

FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES EN SEGURIDAD DIGITAL DE COMUNIDADES EMBERA



Proyecto desarrollado por:



Fortalecimiento de capacidades en seguridad digital para comunidades Embera Katío y Chamí asentadas en Bogotá

Formación a Formadores

Ejercicios Prácticos

Derechos sexuales y reproductivos

Alfabetización digital básica

Proyecto desarrollado por:



José Manuel Marín Ortiz
Director del Proyecto

Jennifer Villagrán Demoya
Pedagoga y Redactora de Guía

Santiago Dussan
Tallerista

Geraldine Tatiana Hernández Restrepo
Asistente Administrativa

Bulkar
Diseño imagen

Rosmira Campo Murillo
Dinamizadora Embera Katío

Eduardo Mamundía
Dinamizador Embera Chamí

Proyecto desarrollado por:



www.masiabogados.com

2022

ACTUALIZACIÓN MÓDULOS DE “FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES EN SEGURIDAD DIGITAL PARA COMUNIDADES EMBERÁ KATÍO Y CHAMÍ ASENTADAS EN BOGOTÁ”.

Introducción

Daiba Y Dialogo Institucional:

Internet es una herramienta de dialogo entre la comunidad e instituciones u organizaciones de base que en una sociedad digital favorece el goce efectivo de derechos; a pesar de ello, la falta de acceso a equipos, la ausencia de alfabetización digital e internet, tienen un impacto negativo en las posibilidades reales del pueblo Embera para lograr consolidar una comunicación efectiva en una sociedad digital.

DAIBA se propone como una alternativa para la comunidad Embera asentada en Bogotá tras el desplazamiento forzado que los trae a habitar la ciudad donde las dinámicas sociales, culturales y el SARS- COV -2 les obligaron a relacionarse directamente con el mundo digital.

En el proceso de actualización de módulos, se presentan talleres específicos que contribuyen a fortalecer el relacionamiento de la comunidad con el entorno digital desde sus necesidades, procesos culturales y exigencias de la cotidianidad en relación a sus condiciones en la ciudad.

Los ejercicios que se encuentran en esta propuesta están atravesados por la sensibilización frente a situaciones cotidianas que han puesto en riesgo la seguridad digital de la comunidad, por lo tanto además de los ejercicios concretos de reconocimiento de herramientas, se hace una reflexión frente a la identidad digital que generan las y los Embera que usan internet.

En el capítulo 1 **“Encuentro con formadores”** se busca que a través de la interdisciplinariedad surjan alternativas de encuentro con la comunidad, generando propuestas digitales para el pueblo Embera aportando a la

disminución de la brecha de acceso y formación que existe en la actualidad con el grupo de trabajo que se desarrolla DAIBA.

En el capítulo 2 **“Derechos Sexuales y Reproductivos”** se plantea un dialogo desde el reconocimiento del cuerpo, pasando por las características del pueblo para establecer relaciones con otras personas, revisando las experiencias personales, encontrándonos con los derechos de las mujeres, sexuales y reproductivos y finalizando con la reflexión del papel de las mujeres en el contenido que se comparte en internet.

En el capítulo 3 **“Alfabetización digital”** se pretende brindar herramientas básicas para el desarrollo de actividades en el entorno digital que faciliten la comunicación con las instituciones, familiares, sociales y laborales que desarrolla la comunidad en pro del fortalecimiento de herramientas para la seguridad digital, habilidades básicas de manejo de equipos y ampliación del campo laboral desde la difusión de sus oficios.

En el capítulo 4 **“Medios de Comunicación y Uso de Redes Sociales”** se busca mostrar diversas alternativas de comunicación que se pueden utilizar, desde el ejercicio de concientización de la información que se consume, se produce y se comparte en internet y su impacto en las dinámicas de la comunidad fomentando el uso estratégico de las diversas herramientas de comunicación.

De acuerdo a lo anterior, las guías están diseñadas para trabajar con la comunidad Embera o cualquiera que a título personal o colectivo desee aportar al proceso, es por esto que se crea un blog llamado “Daiba Seguridad Digital Embera” <https://daibaseguridaddigitalembra.blogspot.com/> como una alternativa para centralizar la información de DAIBA facilitando el dialogo entre las personas que realicen los talleres y creando una ruta de fácil acceso a los canales institucionales con los cuales se establece mayor comunicación

DAIBA - Derecho a la educación:

Desde el año 2011 diversos organismos internacionales ligados al derecho a la comunicación han reconocido internet como un medio sujeto de protección por ende es obligación de los Estados avanzar en garantizar su acceso progresivo.

La “Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible” de Naciones Unidas, referida a “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”, reconoce la relación del derecho a la educación y el acceso Internet” (Marín, José, 2021).

Con la comunidad Embera asentada en Bogotá, se hace evidente la desigualdad en el acceso a internet y a la educación digital durante la época de pandemia e incluso en la actualidad, teniendo en cuenta que muchas instituciones educativas conservaron una suerte de modalidad híbrida para el desarrollo de actividades.

Dicha situación se da por la falta de acceso y de conocimiento en el manejo de herramientas digitales pese a que en 2019 se establece el “Pacto por la Transformación Digital” que busca optimizar recursos y brindar garantías de acceso por parte del estado, sumada a la normatividad vigente y el papel de MinTic en el compromiso de garantizar acceso a internet de los pueblos indígenas y comunidades de zonas rurales.

En el marco de DAIBA se han realizado solicitudes de información a diversas entidades relacionado a diez preguntas concretas:

1. ¿En qué estado de conectividad digital se encuentra la comunidad Embera asentada en la ciudad de Bogotá?
2. ¿Qué planes se tienen trazados para garantizar el acceso a internet a la comunidad Embera asentada en Bogotá?
3. ¿Qué planes se tienen trazados para garantizar el acceso a educación digital a niños y niñas de la comunidad Embera asentada en Bogotá?

4. ¿Existen planes de coordinación Nación-Territorio en Bogotá para avanzar en los temas de conectividad y de etnoeducación digital para la comunidad Embera asentada en Bogotá?
5. ¿Con qué recursos humanos y económicos se cuentan para garantizar el derecho humano a la educación y el derecho humano a internet de la comunidad Embera asentada en Bogotá?
6. ¿Qué programas contemplan el diseño de programas educativos formales y no formales de etnoeducación para la comunidad Embera asentada en Bogotá?
7. ¿Se cuentan con fechas programadas para la ejecución de planes y recursos? ¿Cuáles son estas fechas?
8. ¿Cuáles medidas se han tomado para disminuir la brecha digital en personas de comunidad Embera asentada en Bogotá?
9. ¿Se otorgarán equipos de acceso a internet para garantizar los derechos? ¿Cuántos por albergue?
10. ¿Qué alianzas con el sector público y privado, está realizando para superar las condiciones de conectividad de la comunidad Embera asentada en Bogotá?

Frente a lo anterior el MinTic hace alusión a los “Centros Digitales” y “Hogares Digitales”, los cuales **proyectan** ampliar la oferta de internet, sin embargo estos no han llegado a la comunidad Embera pese a contar con espacios para “Centros Digitales” pues muchos no cuentan con ninguna conectividad.

Por su lado la Secretaría de Educación Distrital SED relaciona los programas implementados durante la pandemia reconociendo que ninguno de estos cuenta con la flexibilización necesaria para el pueblo Embera, más allá de los procesos individuales de algunos docentes, sin dejar de lado que existen las “Orientaciones Pedagógicas Para El Trabajo Escolar Con Estudiantes Embera: Una Posibilidad Para Transformar La Escuela En Bogotá”, el “Lineamiento Pedagógico Para La Educación Indígena Inicial”, los “Módulos

De Saberes Ancestrales Indígenas” (SAI), entre otros, no se cuenta con una propuesta educativa que contemple el entorno digital.

Otras entidades como Secretaría de Gobierno y la alta consejería distrital TIC, han realizado procesos de capacitación en TIC's sin embargo estos no han tenido el alcance necesario para la comunidad Embera, ni contemplan acciones específicas para esta comunidad en la actualidad ni a corto o mediano plazo.

En cuanto a las instituciones educativas que tienen estudiantes de la comunidad Embera, se encuentra que estas trabajan con las directrices de la SED y las herramientas tecnológicas que esta provee, haciendo énfasis en que son insuficientes. En la pandemia se implementó la estrategia “Aprende en Casa” la cual pone al descubierto el alto índice de analfabetismo digital en el país, esta situación afecta especialmente a estudiantes como los de la comunidad Embera que no cuentan con los elementos necesarios para permanecer en los procesos educativos.

De acuerdo a lo anterior, DAIBA en la actualidad es la única propuesta que desarrolla procesos de alfabetización digital y fortalecimiento de capacidades digitales a comunidades indígenas desplazadas forzosamente, reconociendo una oportunidad en este proyecto para fortalecer la oferta digital distrital y nacional a las comunidades indígenas en Colombia.

DAIBA - Derecho a la información y libre expresión:

Si bien la comunidad Embera no percibe el dialogo digital con la institucionalidad como uno de los principales medios de comunicación debido a las barreras de acceso y conocimiento frente al uso de herramientas digitales, no los hace ajenos a dicho entorno pues algunas personas del pueblo manejan redes sociales y mensajería de datos para establecer comunicación.

Estos no evidencian, en su mayoría el uso estratégico de las herramientas, ya que al no percibir los riesgos en la seguridad digital se han visto expuestos a

situaciones de diversa índole que acentúan la vulneración de derechos, o afectan el entorno privado, la seguridad personal y colectiva de la comunidad y permite la lectura negativa de algunas prácticas de la comunidad debido a la falta de contexto y tergiversación de la información.

Algunas personas de la comunidad que han tenido la posibilidad de tener mayor acercamiento al entorno digital, han logrado mejorar sus condiciones socioeconómicas a través de la divulgación de artesanías, grupos musicales, danzas entre otros, en un ejercicio de preservación cultural y sostenimiento económico.

DAIBA ofrece una herramienta la cual logra llegar a diversas personas de la comunidad, en todo caso no consigue abarcar las necesidades digitales de la comunidad asentada en Bogotá haciendo evidente la necesidad de ampliar estos escenarios de fortalecimiento en capacidades y seguridad digital en el marco de políticas públicas institucionales.

Así entonces la actualización de la Guía Pedagógica pretende fortalecer la seguridad digital como una garantía centrada en la protección y seguridad de todas las personas que usan tecnología y servicios digitales, asegurando la información económica, empresarial y datos privados, protegiendo la identidad de cada persona en línea, su información y demás datos activos (Siba Y., 2022).

Por otro lado busca desarrollar una propuesta digital propia e interdisciplinar, donde se pueda centralizar la información de los módulos generados en el marco del proyecto DAIBA, profundizando en cada una de las temáticas y en el uso de esta herramienta para la comunidad Embera como una posibilidad de reflexionar sobre el papel de la mujer Embera en la comunidad, de vincular sus saberes propios al mundo digital, de fortalecer la seguridad digital, de acceder y generar contenido digital de forma estratégica para avanzar en procesos de garantía de derechos del pueblo Embera.

EN ÉSTE CAPÍTULO SE ENCUENTRA LA REFLEXIÓN FRENTE A LA IMPORTANCIA DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD PARA DAIBA, LOS ENLACES NECESARIOS PARA EXPLORAR NUESTROS LOS MÓDULOS ANTERIORES Y UN TALLER DE IMPLEMENTACIÓN CON LA RESPECTIVA GUÍA

CAPITULO 1.

ENCUENTRO CON FORMADORES

Introducción:

La interdisciplinariedad definida desde múltiples interpretaciones cobra importancia en los procesos pedagógicos de diversa índole como “*requerimiento innovador dirigido a superar un saber fragmentado, es un intercambio y cooperación ordenada de disciplinas*”. Morin (1998), por lo tanto construir desde diversos saberes, permite acercarse a conocimientos contextualizados teniendo en cuenta que “las actividades interdisciplinares deben ir dirigidas a la construcción de conocimiento contextualizado” (Compartir Palabra Maestra, 2018), que brinden herramientas para afrontar situaciones cotidianas desde la articulación de métodos y procedimientos con desarrollo independiente.

De acuerdo a lo anterior para DAIBA es fundamental fortalecer a diversas voces, experiencias y aportes el proceso en seguridad digital para las comunidades Embera y es desde allí que se plantea el encuentro con formadores que tengan algún vínculo con dichas comunidades y desde su quehacer permitan ampliar las posibilidades de acción para disminuir las situaciones de riesgo digital del pueblo Embera.

Objetivo:

Socializar la propuesta DAIBA con personas que hagan parte de diferentes escenarios relacionados con la comunidad Embera, haciendo la reflexión y generando propuesta a partir de las posibilidades de acción de cada persona interesada teniendo como base la interdisciplinariedad y la construcción colectiva de propuestas de trabajo digital.

Ejercicio Práctico:

Parte 1:

Presentación:

Pensar en quien es cada persona permite un encuentro con sus raíces, explorar el origen, reconocer donde se tiene sembrado el ser. Se sugiere acompañar la primera parte del ejercicio con la siguiente música de fondo además de tomarse el tiempo necesario para la realización de la actividad recordando que este es un ejercicio personal.

<https://youtu.be/5dehi7K1Fmk> “Flauta Indígena y Sonidos de la Naturaleza”, (Acuario Music 2021)

Las siguientes preguntas deben ser abordadas desde la historia personal de quien las desarrolla:

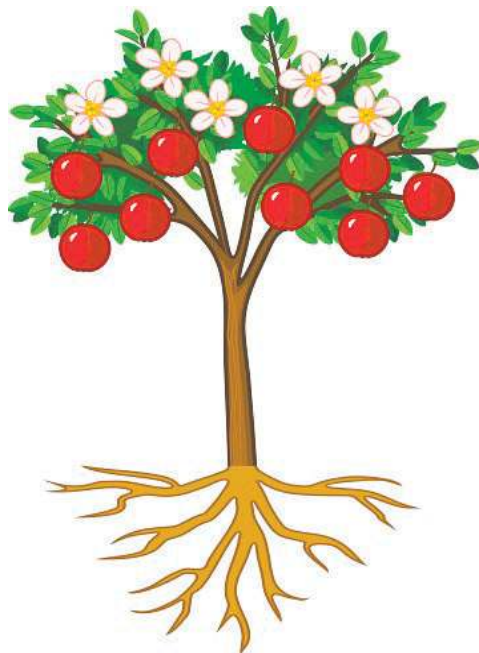
¿Cuál es el lugar de origen? (desde el lugar de nacimiento o determinando un punto de partida con la historia familiar)

¿Cuál es el significado del nombre? (de no conocerlo, se invita a reflexionar sobre el origen de este a partir de la historia familiar)

¿Qué concepción tiene sobre la comunidad Embera a partir de la experiencia con el pueblo o como parte del mismo?

En la siguiente imagen se debe señalar:

1. Cuáles son sus raíces (que considera como base de su vida),
2. El tronco (lo que da fuerza)
3. Los tallos (las posibilidades de acción e incidencia)
4. Los frutos (proyecciones a largo plazo)



¿Plantee el objetivo personal con el ejercicio?

Socialización de la propuesta DAIBA:

En los anteriores módulos (MASI Abogados, 2021), se establece un paso a paso de cómo utilizar elementos como el celular, debido a que es el equipo más común dentro de la comunidad, para entablar de forma práctica, comunicación con entidades de interés según la indagación con líderes y lideresas Katio y Chamí.

Los siguientes son los enlaces de consulta de dichos módulos

1. Guía Pedagógica:

<https://masiabogados.com/guia-pedagogica-fortalecimiento-de-capacidades-en-seguridad-digital-de-comunidades-embera/> (Masi Abogados, 2021)

Los videos relacionados a continuación son los apoyos audiovisuales de los módulos que preceden el actual documento (DAIBA Capacidades digitales de comunidad Embera, 2022)

2. Introducción

MODULO 1



Enlace: <https://youtu.be/NpYq0i1B7FE> Chamí

<https://youtu.be/Nh0hWeBWfu4> Katio

3. Amenazas Digitales y Herramientas para situaciones de riesgos



BOGOTÁ

2 - Amenazas Digitales y Herramientas para situaciones de riesgos

Enlace: <https://youtu.be/M3TVTXPuFbc> Chamí

<https://youtu.be/M3TVTXPuFbc> Katio

4. Redes De Internet

REDES DE
INTERNET



Internet y Wi-fi

BOGOTÁ

3 - Redes de Internet

Enlace: <https://youtu.be/yQp8jwYNHhg> Chamí

<https://youtu.be/CU-GPpjy9Js> Katio

5. Aplicaciones Y Descargas



Enlace: <https://youtu.be/00BTMuLb5as> Chamí

<https://youtu.be/6Gt4aXamnoE> Katio

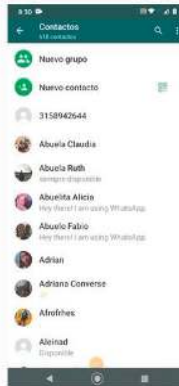
6. Aplicativos Del Celular Y Google



Enlace: <https://youtu.be/pGBqVHDOUYs> Chamí

https://youtu.be/yEFM-IB_ppk Katio

7. Whatsapp, Mesenger, Telegram Y Signal



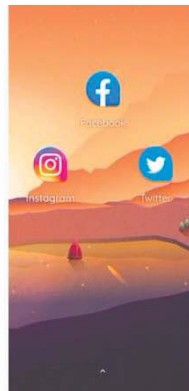
BOGOTA

6 - Whatsapp, Messenger, Telegram y Signal

Enlace: <https://youtu.be/MKJC0AtBf7g> Chamí

<https://youtu.be/FBz39aqpoKo> Katio

8. Facebook, Instagram Y Twiter



BOGOTA

7 - Facebook, Instagram y Twiter

Enlace: <https://youtu.be/Y9OQu7jSQxM> Chamí

<https://youtu.be/txN1hu> BBGM Katio

9. Peticiones, Quejas Y Reclamos “Bogotá Te Escucha”



8 - Peticiones, Quejas y Reclamos "Bogotá Te Escucha"

Enlace: <https://youtu.be/VSUNYQWNeag> Chamí
<https://youtu.be/8rhBiNQHUJQ> Katio

10. Peticiones, Quejas Y Reclamos Bagadó – Pueblo Rico

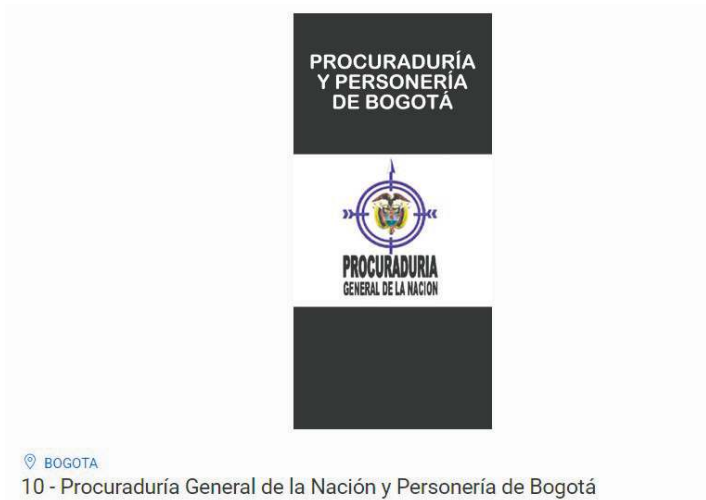


BOGOTA

9 - Peticiones, quejas y reclamos Bagadó y Pueblo Rico

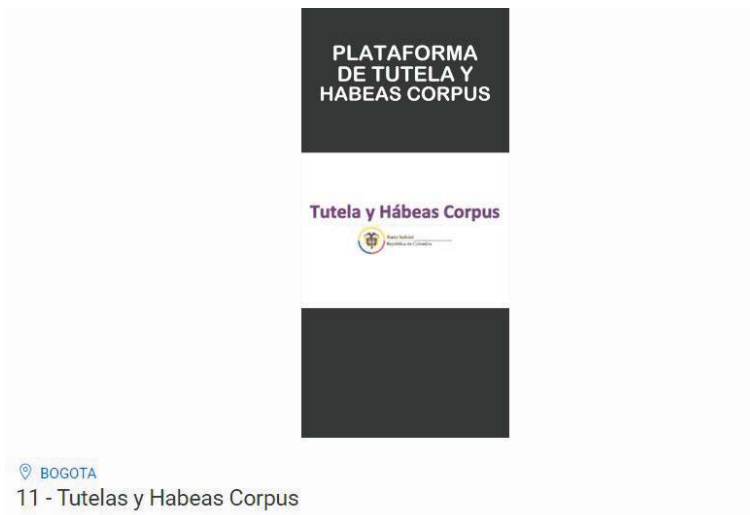
Enlace: https://youtu.be/hkg3_6PRwp8 Chamí
<https://youtu.be/HE3ocSWifvc> Katio

11. Procuraduría General De La Nación Y Personería De Bogotá



Enlace: https://youtu.be/oJG_5oxoi1E Chamí
<https://youtu.be/Q5PinmoqCfo> Katio

12. Tutelas Y Habeas Corpus



Enlace: <https://youtu.be/UVFjsa0b4cE> Chamí
<https://youtu.be/5jV2XSOrE5w> Katio

Preguntas indagatorias:

1. ¿Qué consideración tiene frente al uso de las TICs por parte de las comunidades indígenas, específicamente la Embera?

2. Desde la entidad o proceso base de la que hace parte ¿evidencia que la comunidad haga uso o requiera acercarse al manejo de medios digitales?

3. ¿Relaciona el uso de herramientas digitales con la garantía de derechos de la comunidad?

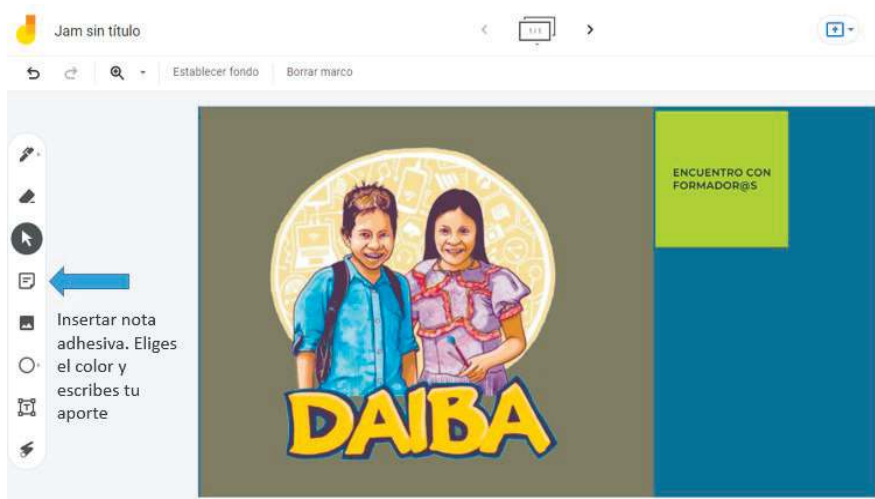
4. ¿Cómo abordaría la comunicación digital con la comunidad Embera desde la actividad que desarrolla?

PARTE 2:

Circulo de palabra:

En el siguiente enlace de JAMBOARD es posible dejar aportes a través de la opción adhesivo. Además de tener la posibilidad de interactuar con los comentarios de otras personas.

https://jamboard.google.com/d/1JNEDLsHt-JbLFtuczWbV7wSj4BKJVZ1E_uXgbSFaTSA/viewer?f=0



PARTE 3:

Aporte digital al blog

La creación del blog DAIBA, brinda la posibilidad de recoger los aportes de cada ejercicio práctico considerándose como una herramienta digital importante que permite a la comunidad explorar de forma más sencilla el material necesario para fortalecer sus capacidades en seguridad digital

Enlace de blog

<https://daibaseguridaddigitalemberra.blogspot.com/>

Enlace correspondiente al primer ejercicio práctico

<https://daibaseguriddigitalembra.blogspot.com/2022/08/formacion-de-formadores.html>

En este espacio es importante compartir la conclusión de las reflexiones personales, propuestas para articular el trabajo y comentarios frente al ejercicio desarrollado además de explorar los comentarios de otras personas en torno a éste primer capítulo como base de retroalimentación.

A través de la exploración en los buscadores de internet, se pueden agregar las imágenes necesarias como complemento al aporte digital tanto en el jamboard como en el blog.

VALORACION DE APRENDIZAJES:

En una escala de 1 a 5, donde 1 es el más bajo y 5 el más alto, realice la valoración frente al ejercicio

Marcar con una X bajo el número que considere, corresponde a la valoración del ejercicio

PREGUNTA	1	2	3	4	5
	Considera que no es un aporte significativo	Tiene algunos elementos importantes pero no cumple sus expectativas	Aporta elementos pero falta mayor impacto	Aporta a sus conocimientos y considera que es una buena herramienta para aplicar	Considera que aportó significativamente y que es importante compartir el módulo con otras personas
Claridad que aporta la guía frente a los temas del capítulo	1	2	3	4	5
	No hubo claridad ni posibilidad de despejar dudas	Se entendió el objetivo del capítulo pero faltó mayor claridad	Se entendieron los temas desarrollados	Hubo claridad y considera que los elementos brindados son de importancia para socializar	Los elementos, el desarrollo y las actividades fueron muy acordes al objetivo del

					capítulo y de las expectativas iniciales
Possibilidad de implementación en sus espacios de trabajo	1	2	3	4	5
	No la implementaría	Tiene poca posibilidad de implementarla	Si la implementaría con ajustes	La implementaría	La implementaría totalmente
Valoración general del contenido e impacto del taller	1	2	3	4	5
	No le pareció pertinente ni llamativo el contenido desarrollado	Gran parte del contenido no le pareció pertinente ni llamativo	Le pareció que el contenido es pertinente	Considera que el contenido es pertinente y aplicable atendiendo la metodología propuesta	Considera que el contenido desarrollado cumple sus expectativas, son un gran aporte a sus conocimientos y piensa que es importante seguirlo desarrollando
Comentarios y observaciones					

CAPITULO 2

Derechos Sexuales Y Reproductivos

Introducción

Desde temprana edad se construyen relaciones con el entorno, las personas, los espacios y todo lo que allí exista. Las relaciones sociales son vitales para la construcción de la personalidad, es por ello que entender cómo se manejan estas relaciones y cuál es el rol dentro de las mismas puede ayudar a acercarse a la esencia de cada persona, conocer las emociones, reconocer los derechos dentro de la comunidad, identificar las violencias que se ejercen en cada miembro de la comunidad y en sí mismos aumenta la posibilidad de actuar para establecer vínculos afectivos sanos y reestablecer los derechos.

Reconocer los derechos sexuales y reproductivos dentro de una construcción cultural como pueblo Embera posibilita la apropiación del cuerpo y aumenta la incidencia en la construcción del plan de vida a partir de la toma de decisiones en relación al bienestar propio y de la comunidad, detectando riesgos y generando acciones para mitigar los mismos en torno a salud, intimidad, relaciones con el entorno, otras personas y sexualidad como un derecho.

Objetivo:

Avanzar en la reflexión de la comunidad frente a los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres y el papel de las mismas en el marco de la seguridad digital

PARTE 1

El Cuerpo

Preguntas Indagatorias

¿Quién soy yo?

Ubicándose en un espacio cómodo reflexione sobre su ser mujer y/o su encuentro con ellas partiendo de la pedagogía de la madre tierra la cual hace una invitación a reencontrarse con el vientre materno.

Para el desarrollo del ejercicio observe el siguiente video

<https://youtu.be/rUcikJqXNmU> “Pedagogía De La Madre Tierra: Reconectarse Con El Vientre” (Universidad de Costa Rica, 2017)

A partir de las siguientes preguntas realice un dibujo que represente sus pensamientos al respecto

¿Quién es usted como Mujer indígena o mestiza?

¿Quién es usted, hombre en relación con el vientre materno y las mujeres de su comunidad?

¿Cuáles son sus gustos y que le disgusta en relación a quién es usted?

¿Cómo son sus relaciones con las otras personas de la comunidad?

¿De las cualidades que tiene, cuáles cree que ayudan a construir relaciones asertivas dentro de su comunidad?

Ejercicio práctico- Cartografía corporal

En un pliego realice un croquis del cuerpo con las características más relevantes de sí mismo. Las emociones se asocian a las sensaciones en diversas partes del cuerpo así que debe ubicar en el croquis emociones como alegría, rabia, amor, entre otras, asignándoles el color que considere, puede representarlas.

Ejemplo: la rabia de rojo y se siente en las manos, el amor amarillo y se siente en el pecho etc.

Posteriormente socialice la experiencia a partir de las siguientes premisas:

¿Cuáles son las partes de sí mismo que más le gustan? ¿Cuáles son las que no le gustan? ¿Dónde se siente el miedo? ¿Dónde se siente la rabia? ¿Dónde se siente la tristeza? ¿Cuál fue el criterio para seleccionar los colores asignados a cada emoción?

Pensar en el cuerpo y su relación con la tierra permite hacerse más consciente de la importancia del ser mujeres en la construcción social y el avance de las comunidades, conocer el cuerpo permite encontrarse con quién es cada persona ya que a través de él es posible comunicarse con otras personas y transmitir emociones, es fundamental conocer el cuerpo y el cuidado del mismo para ello reflexionando sobre la importancia de la corporalidad el reconocimiento de las emociones y el autocuidado del mismo teniendo en cuenta que el cuerpo es territorio

Órganos Reproductores

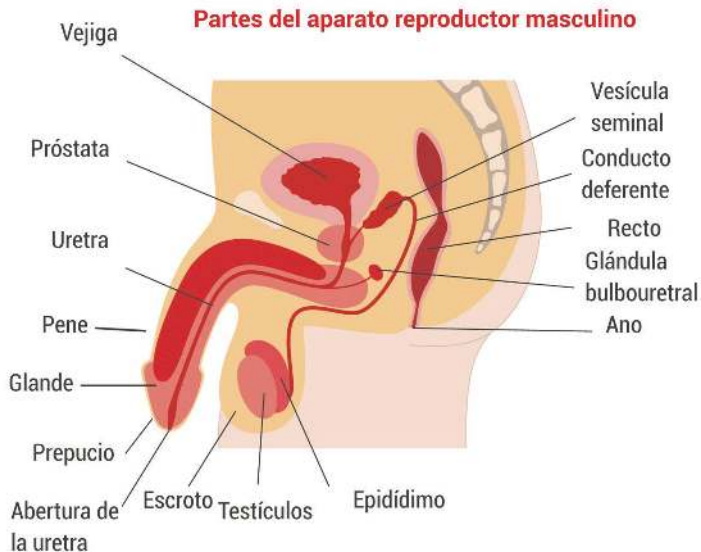
Ingresando al siguiente enlace se podrá acceder al video: <https://youtu.be/ozP3bOCwryI> “Órganos Sexuales Femeninos”, (Chau Tabú, 2013)



(Foto tomada de [https://www.ecured.cu/%C3%93rganos sexuales](https://www.ecured.cu/%C3%93rganos_sexuales))

Los órganos genitales femeninos se dividen en externos (el clítoris, la vagina, el himen, labios mayores y menores) e internos (el útero, al trompa de Falopio y los ovarios), estos indican el sexo físico de una persona

Ingresando al siguiente enlace se podrá observar el video: <https://youtu.be/GrymFFbCPwE> “Órganos Sexuales Masculinos” (Chau Tabú, 2013)



(Foto tomada de https://www.ecured.cu/%C3%93rganos_sexuales)

Los órganos genitales masculinos son los testículos, vesícula seminal, próstata, glándula bulbouretral, escroto y pene

El reconocimiento del cuerpo trae consigo el cuidado del mismo. Cuando se ha iniciado una vida sexual activa se hace necesario conocer las infecciones y enfermedades que podrían presentarse a raíz del contacto físico que implica una relación sexual.

Ingresando al siguiente enlace de video se amplía la información al respecto: <https://youtu.be/2a102rAxxlQ> “Infecciones de Transmisión Sexual: síntomas y tratamientos” (Carreón Mario, 2021)

ITS (Infecciones de transmisión sexual) se pueden producir por contacto vaginal, anal u oral sin protección. Las más comunes son la sífilis, gonorrea, el Virus del Papiloma Humano (VPH), las hepatitis B y C, el VIH. Los principales síntomas son perceptibles ya sea por la sensación que producen o visualmente.

Estas infecciones se pueden prevenir usando preservativos y si se detecta a tiempo pueden ser tratados.

“La diferencia entre ETS – ITS. Cuando nos refiramos a una infección producida por una relación sexual, utilizaremos el concepto **ITS**. Cuando la infección pasa a ser enfermedad hablaremos de **ETS**” (Clínica Indautxu, 2020).

¿Qué ETS e ITS conocía?, ¿Conoce otras ITS?:

PARTE 2

Derechos De Las Mujeres

<https://youtu.be/OiBorWYxfkw> “Derechos de la Mujer Indígena”, (Escuela Judicial RLB, 2021), es un video que permitirá ampliar la información respecto al tema en derechos de las mujeres indígenas siendo un insumo importante para profundizar en la consulta de la ley 1257 de 2008 “Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres, se reforman los Códigos Penal, de Procedimiento Penal, la Ley 294 de 1996 y se dictan otras disposiciones” (Congreso de la Republica, 2008)

Puede consultar <https://youtu.be/z1FaNY8YFw8> Video Explicativo Ley 1257 De 2008 (Consejería Presidencial Equidad de la Mujer, 2017)

Importante:

Son definiciones de daño:

- Daño psicológico
- Daño o sufrimiento físico
- Daño o sufrimiento sexual
- Acoso sexual
- Daño patrimonial

Como mujer tienes derecho a:

- Vida digna.
- Integridad física, sexual y psicológica.
- Libre desarrollo de la personalidad.
- Intimidad.
- Igualdad.
- No ser sometida a torturas, tratos crueles ni degradantes.
- Seguridad personal.
- Salud sexual y reproductiva.
- Libertad y autonomía.
- Libre desarrollo de la personalidad.
- No ser sometida a discriminación.

Si se vulnera alguno de estos derechos puedes:

- Recibir orientación, asistencia legal y asesoramiento jurídico especializado gratuito (si genera costos se puede ordenar que el agresor asuma los costos).
- Recibir atención integral con cobertura y fácil acceso.
- Recibir información clara y completa sobre derechos mecanismos y procedimientos a tu disposición.
- Dar consentimiento para practicar exámenes médicos legales y escoger el sexo del profesional que te atiende.
- Recibir información completa sobre salud sexual y reproductiva.

- Ser tratada con reserva de identidad al recibir la asistencia medica legal o social.
- Recibir asistencia médica, psicológica y forense especializada e integral para ti, tus hijos e hijas.
- A la verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición frente a los hechos constitutivos de violencia.
- A no ser confrontada con tu agresor (tienes derecho a no conciliar).
- Acceder a mecanismos de protección para ti, tus hijos e hijas.

Ejercicio:

Responda las siguientes preguntas a partir de situaciones de la vida cotidiana (anécdotas)

¿Qué entiende por violencia y discriminación a la mujer?

¿Cree que hay más violencia contra las mujeres que contra los hombres? Sí, no y ¿por qué?

¿Por qué cree que las mujeres tienen derechos particulares?

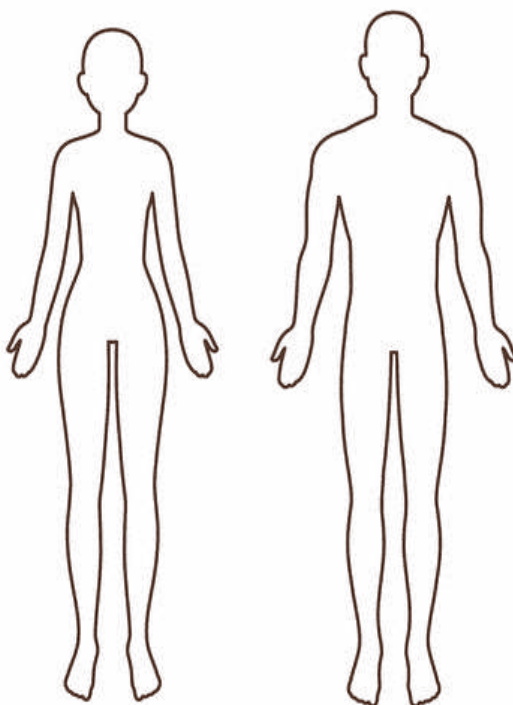
PARTE 3

Roles De Género Y Violencia Basada En Género

Reflexión sobre los roles de la mujer dentro de la comunidad:

<https://youtu.be/kQTNpxJPyo4> Especial violencia contra mujeres indígenas. (El Tiempo, 2015)

Utilice el siguiente croquis para dibujar las características de una mujer y de un hombre de acuerdo a los roles que considera tiene cada uno en la sociedad.



Ahora responde con un sí o un no a las siguientes afirmaciones:

1. Los hombres comen más que las mujeres.
2. Los hombres pueden disfrutar más de una relación sexual.
3. El hombre es quien manda en el hogar.

4. Los hombres manejan mejor el dinero.
5. Si una mujer enseña mucha piel en la calle puede ocasionar que abusen de ella.
6. Las mujeres son más débiles y necesitan protección.
7. Es obligación de la mujer dar hijos a su pareja.
8. Sin la autorización de tu pareja no se debe planificar.
9. Son las mujeres las que ocasionan la infidelidad y deben ser castigadas.
10. Las mujeres son las encargadas de la crianza y el cuidado del hogar y los hijos.

Las anteriores afirmaciones son comentarios de la cotidianidad, recuerde el uso del blog para dejar sus comentarios al respecto.

A partir de esta información observe la siguiente imagen y describa que ve en ella y por qué cree que se presenta esa situación. ¿Ha sido testigo o víctima de esta situación? ¿Qué acciones se han tomado al respecto?



- Foto: Ing Image

Existen diversos tipos de violencia hacia las mujeres, las cuales se denominan Violencias Basadas en Género (VBG), estas pueden ser de carácter físico,

psicológico, sexual, intrafamiliar o por medio de prácticas tradicionales perjudiciales

¿Identifica algún tipo de VBG en su comunidad?

Observe la siguiente imagen (Alcaldía de Barranquilla, 2018) e información y marque en qué punto cree estar de acuerdo a lo que vive en el hogar o comunidad, también puede realizarlo partiendo de una situación que haya presenciado.



Recorte la siguiente imagen en la cantidad de partes que desee



Uniéndolos de nuevo piense en que se necesita para reparar la vasija rota. Pensando que la vasija es una persona de la comunidad que ha sentido violencia sexual o reproductiva. ¿Cómo podría repararse la vasija? ¿Qué se necesita?

PARTE 4

Derechos Sexuales Y Reproductivos

Consulte el siguiente video https://youtu.be/L_3oEtIUjE4 Derechos sexuales y reproductivos, salud y género (Salud Ecuador, 2016), como introducción al tema.

- Derecho a la libertad sexual:
- Derecho a la autonomía e integridad sexual:
- Derecho a la privacidad sexual:

- Derecho al placer sexual:
- Derecho a la libre decisión:
- Derecho a la equidad sexual:
- Derecho a la información y a la educación sexual:
- Derecho al cuidado de la salud:

Revisemos los siguientes conceptos:

SEXUALIDAD Y REPRODUCCIÓN	<p>“No se limitan únicamente a las relaciones sexuales ni al embarazo. Por el contrario, tienen que ver con múltiples aspectos de la persona, como por ejemplo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspectos biológicos (cuerpo, salud física), - aspectos psicológicos (sentimientos, pensamientos, deseos) y, - aspectos sociales (relaciones con la familia, amigos, pareja) “ (Pardo, 2010).
SALUD REPRODUCTIVA	<p>“Es un estado general de bienestar físico, mental y social y no sólo la ausencia de enfermedades o dolores en todo lo que tiene que ver con el sistema reproductivo, sus funciones y procesos para dar la vida” (Pardo, 2010).</p>
SALUD SEXUAL	<p>“La salud sexual tiene que ver con el cuidado de nuestro cuerpo (autocuidado) y con la prevención y</p>

	atención de infecciones de transmisión sexual, de la violencia y de prácticas sexuales que lo pongan en riesgo” (Pardo, 2010).
SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA	Reúne los dos conceptos anteriores basados en la libertad de decisión frente a la elección de las parejas sexuales, decisión sobre el embarazo, planificación y derecho a llevar una vida sexual y reproductiva sana y satisfactoria.
SEXO	“Es el conjunto de características biológicas y físicas que diferencian a los hombres de las mujeres. Generalmente se dice que una persona es de uno u otro sexo de acuerdo con sus aparatos sexuales” (Pardo, 2010).
APARATOS REPRODUCTIVOS	Órganos responsables de la reproducción humana.

Ahora bien, entendiendo que cada comunidad tiene creencias y costumbres diferentes el siguiente ejercicio está enfocado a reconocer aquellas relevantes en la comunidad que desarrolla este ejercicio en particular.

En los siguiente recuadros se debe plasmar las acciones o situaciones particulares que se presentan en la comunidad frente a los momentos de la vida sexual que se plantean teniendo en cuenta elementos como el papel de los Jaibanás, médicos tradicionales, parteras, medicina occidental, personas que ejercen liderazgos etc.

Menstruación:

A large, empty rounded rectangular box with a thick red border, intended for notes on the topic of menstruation.

Relaciones entre dos personas:(coqueteo, establecimiento de relaciones, relaciones sexuales):

A large, empty rounded rectangular box with a thick red border, intended for notes on the topic of relationships between two people.

El embarazo:

A large, empty rounded rectangular box with a thick red border, intended for notes on the topic of pregnancy.

La andropausia:



PARTE 5

La Planificación Familiar:

Hasta el momento se han realizado aportes sobre los derechos sexuales y reproductivos, reconociendo la importancia de la pervivencia y permanencia de los pueblos indígenas, por ende de la importancia de la familia y tener hijos e hijas y a la vez, haciendo un llamado a la reflexión sobre las condiciones de la comunidad Embera, principalmente la que se encuentra desplazada en la ciudad de Bogotá.

Teniendo en cuenta las particularidades del contexto y las dificultades a las que se ve enfrentada la comunidad tras el desplazamiento, se presenta a continuación un panorama general de la planificación familiar para su posible consideración en la comunidad, recordando que estos procedimientos deben hacerse en compañía de médicos tradicionales y/o servicio de salud pues pueden generar cambios en el cuerpo

¿Qué es la planificación?

Es un derecho sexual y reproductivo el cual requiere amplia información para que la decisión de cuándo y cuantos hijos e hijas tener tenga un impacto positivo en la vida de las personas vinculadas a la decisión.

“La planificación familiar se realiza a través de métodos y productos anticonceptivos que buscan evitar un embarazo no deseado. Estos permiten que las personas que hayan iniciado o planeen iniciar su vida sexual, puedan disfrutar libre y responsablemente de su sexualidad” (Profamilia, 2022).

¿Es posible planificar en la comunidad de la que hace parte?, ¿En su familia existe dialogo frente a cuándo y cuantos hijos tener?, ¿Con quienes habla acerca de estos temas?

LA POSIBILIDAD DE BRINDAR GARANTIAS A LAS
INFANCIAS DE UNA VIDA SALUDABLE Y DIGNA
ES FUNDAMENTAL PARA LA TOMA DE
DECISIONES FRENTE A UN EMBARAZO

Métodos Temporales:

Hormonales (implante subdérmico, anticonceptivos orales, inyectables)

Intrauterinos; (t de cobre)

De barrera: (condón)

Métodos Definitivos:

Mujeres: ligadura de trompas

Hombres: Vasectomía

Para ampliar la información consulte el siguiente enlace: https://youtu.be/bX_i-zUxvNI “Métodos Anticonceptivos” (Profamilia, 2016), o acércate a Profamilia, CI 34 #14-52, Teusaquillo, Bogotá.- Teléfono: (601) 4434000

Ejercicio:

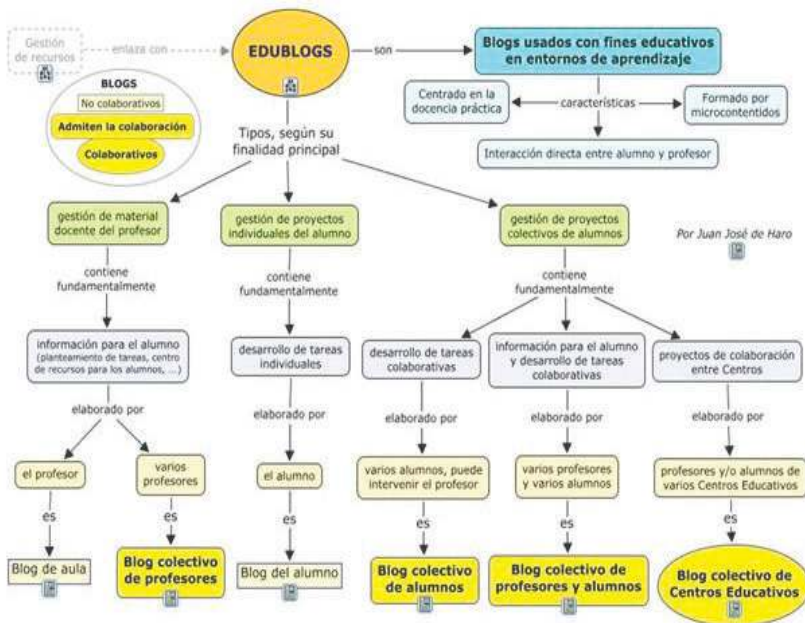
Reconocer los derechos sexuales y reproductivos permite identificar las violencias ejercidas en torno a estos ampliando las posibilidades de actuar para mitigarla la vulneración de los mismos. A partir de las reflexiones del ejercicio, ¿cuáles serían los aportes para garantizar los derechos de las mujeres de la comunidad Embera?

Aporte digital al blog

¿Qué es un blog?

Es una página web personal donde se puede subir información de interés la cual se almacena de forma cronológica. Textos, enlaces, imágenes, documentos, son algunas de las posibilidades para subir la información con la cual pueden interactuar las y los lectores de la página.

La presentación del blog se da a modo de bitácora donde la publicación más reciente es la primera que se ve. Existen diversos tipos de blog de acuerdo a su contenido o tipo de recursos utilizados, algunos son los audioblogs, fotoblogs, video blogs, moblogs, edublogs, entre otros.



Mapa conceptual sobre los tipos de blogs realizado por Felipe Zayas

(Tomado de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/cursowp/que-es-un-blog/>)

Para ampliar la información consulte en <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/cursowp/que-es-un-blog/> (ATE ecoescuela, 2012)

Recuerde que cada ejercicio debe contribuir a la consolidación del blog. En el siguiente enlace el cual corresponde al segundo momento de este capítulo puede dejar sus aportes en torno a las preguntas indagatorias, reflexiones del ejercicio y acciones que se pueden generar para garantizar el respeto a los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres de la comunidad

<https://daibaseguridaddigitalementera.blogspot.com/2022/08/derechos-sexuales-y-reproductivos.html>

¡Revise el tipo de información y contenido que publica de acuerdo a las herramientas vistas!

En relación a la seguridad digital y las mujeres de la comunidad Embera, es importante tener en cuenta que existen dinámicas de grupo o situaciones personales que no deben ser expuestas en las redes. Las mujeres Embera han sido portadoras y transmisoras de la cultura, contribuyendo fuertemente a la pervivencia de los valores culturales de la comunidad y es esta la información que sería importante hacer circular en pro del fortalecimiento del pueblo según lo manifiestan algunas mujeres pertenecientes a este pueblo.

Existen enfoques feministas para lograr la protección y seguridad digital basados en la educación: se permite fortalecer el reconocimiento y posibles acciones frente a algún tipo de violencia digital logrando combatirla con el previo conocimiento de las leyes que las puedan mitigar y reparar llevando a que las plataformas digitales sean una herramienta de justicia para todos y todas (Siba Y. Mardiya, 2022).

VALORACION DE APRENDIZAJES:

En una escala de 1 a 5, donde 1 es el más bajo y 5 el más alto, realice la valoración frente al ejercicio

Marcar con una X bajo el número que considere, corresponde a la valoración del ejercicio

PREGUNTA	1	2	3	4	5
Aporte de nuevos conocimientos que te brinda el taller	Considera que no es un aporte significativo	Tiene algunos elementos importantes pero no cumple sus expectativas	Aporta elementos pero falta mayor impacto	Aporta a sus conocimientos y considera que es una buena herramienta para aplicar	Considera que aportó significativamente y que es importante compartir el módulo con otras personas
	1	2	3	4	5
	No hubo claridad ni posibilidad de	Se entendió el objetivo del capítulo pero faltó mayor	Se entendieron los temas desarrollados	Hubo claridad y considera que los elementos	Los elementos, el aporte, el desarrollo y las

Claridad que aporta la guía frente a los temas del capítulo	despejar dudas	claridad		brindados son de importancia para socializar	actividades fueron muy acordes al objetivo del capítulo y de las expectativas iniciales
Posibilidad de implementación en sus espacios de trabajo	1	2	3	4	5
	No la implementaría	Tiene poca posibilidad de implementarla	Si la implementaría con ajustes	La implementaría	La implementaría totalmente
Valoración general del contenido e impacto del taller	1	2	3	4	5
	No le pareció pertinente ni llamativo el contenido desarrollado	Gran parte del contenido no le pareció pertinente ni llamativo	Le pareció que el contenido es pertinente	Considera que el contenido es pertinente y aplicable atendiendo la metodología propuesta	Considera que el contenido desarrollado cumple sus expectativas, son un gran aporte a sus conocimientos y piensa que es importante seguirlo desarrollando
Comentarios y observaciones					

CAPITULO 3

ALFABETIZACIÓN DIGITAL BÁSICA CON EL PUEBLO EMBERA

A continuación encontrará algunas herramientas de *Office* que te pueden servir para diferentes actividades en el ámbito personal, laboral y social

Introducción:

En la actualidad se vive un cambio cultural inédito en el uso y apropiación de la tecnología, donde muchos procesos humanos, tienden a automatizarse y a ser manejados en alguna relación con el mundo virtual.

Esta nueva realidad, también ha hecho que se presenten diferencias en el acceso a las tecnologías, se ha denominado brecha digital a la *“brecha entre individuos, hogares, negocios y áreas geográficas en diferentes niveles socioeconómicos con respecto a sus oportunidades de acceso a TIC y su uso para una amplia variedad de actividades”* (Organization for Economic Cooperation and Development [oecd]. 2001), estas grandes diferencias hacen necesario que los procesos de aprendizaje y enseñanza sean replanteados a partir de las necesidades actuales para disminuir la brecha y aportar en el fortalecimiento de este conocimiento en las comunidades vulneradas en el acceso y manejo de las TIC's.

La alfabetización digital según Gilster (1997) es el *“conjunto de habilidades sociocognitivas mediante las cuales se puede seleccionar, procesar, analizar e informar del proceso de transformación de información a conocimiento”* por medio de ordenadores o elementos electrónicos, para avanzar en el manejo de técnicas y herramientas que permitan un diálogo e interacción más fluida en el uso de TICs. Esto sin duda es fundamental para reducir el impacto de las desigualdades y de riesgo digital de las comunidades.

Objetivo:

Reconocer y promover habilidades en el manejo de herramientas digitales básicas, desde la identificación de intereses de la comunidad

PARTE 1:

Preguntas indagatorias:

1. De acuerdo a lo que se trabajó con los módulos iniciales. ¿Qué herramienta fue la de más ayuda?
2. ¿Cuánto tiempo utiliza en internet y como tiene acceso a él?
3. ¿Qué es lo que más busca en internet?
4. ¿Qué es lo que más comparte en internet?

PARTE 2:

Ejercicio práctico en computador y celular:

No todas las computadoras se ven iguales, sin embargo comparten la mayoría de sus partes. A continuación se plantea la actividad con un computador de mesa teniendo en cuenta que en otros habrá variación en la ubicación de las partes, esto se debe a la rápida evolución de esta herramienta y la tecnología de la misma.



(Tomado de <https://www.timetoast.com/timelines/generaciones-de-computadoras-f1f3af2a-36e7-4487-851a-81198df1de61>)

LAS PARTES DEL COMPUTADOR



Monitor – Pantalla:



Es el principal dispositivo de salida. Aquí es donde se puede ver la información.

Al ser la interfaz que hace visible los datos se puede ajustar a las necesidades visuales de quien la utiliza, cambiando la luminosidad, la relación de espacio, la resolución, el contraste, entre otros.

Consulte el siguiente enlace de apoyo: <https://youtu.be/xks8Gc3p018> “El Monitor, Sus Partes y Tipos”, (Todo Software, 2021).

Teclado:








Inspirado en las máquinas de escribir, el teclado es el principal dispositivo de entrada alfanumérica de información. Se encuentra dividido en cuatro bloques:

1. Bloque de funciones:

Las funciones varían de acuerdo al programa que esté abierto, corresponden a las teclas f1 a f12



2. Bloque alfanumérico:

Se encuentra el alfabeto con la misma distribución de la máquina de escribir, los números del 1 al 0, y las teclas especiales Tab  (tabulador),  Bloq Mayús (Bloq Mayús),  Mayús (tecla Shift), Ctrl,  Win (tecla Windows), Alt, espaciador, Alt Gr,  Entrar (tecla Enter, entrar o Intro) (Wikipedia, 2022).



3. Bloque especial:

Contiene algunas teclas especiales como Impr Pant o PetSis, Bloq Despl, Pausa, Insert, Supr, Inicio, Fin, RePág, AvPág, y las flechas direccionales que permiten mover el punto de inserción en las cuatro direcciones (↑, ↓, ←, →).



4. Bloque numérico:



Se activa con la tecla Bloq Num, contiene los números con la misma distribución de las calculadoras, además de los signos de suma, resta y división

Para ampliar la información se puede consultar el siguiente video:

<https://youtu.be/UDQ2d133vfQ> "Partes De Un Teclado" (El Salón de Informática, 2020).

CPU:



Sin ella no podría funcionar el equipo, pues es la unidad central de procesamiento, es aquí a donde llegan todas las órdenes del sistema operativo, de cada componente y es donde se procesan las funciones que deben ponerse en uso.

En otras palabras, la CPU recibe información, la procesa, la interpreta y realiza las operaciones necesarias. Su velocidad varía de la capacidad para atender por segundo las solicitudes del sistema.

En esta también se encuentra el botón de encendido y reinicio del equipo y en la parte anterior las entradas de conexión de los demás elementos del computador.

Puede ampliar la información consultando el siguiente video:

https://youtu.be/60cFW_u8pwk "Qué es la CPU Y La Torre De La Computadora" (Divertidos, 2020).

MOUSE:



Es un dispositivo apuntador exterior que funciona ligado a la CPU u ordenador dependiendo el tipo de computador y es el que facilita el desplazamiento, exploración, activación y acceso en la pantalla a las diversas funciones y aplicaciones del ordenador ayudando a dar click, arrastrar y apuntar.

Consulte el siguiente video para ampliar la información:

<https://youtu.be/vmMwPU5IXg4> “Mouse y Touchpad, partes y funciones principales” (Informática en la Web, 2020).

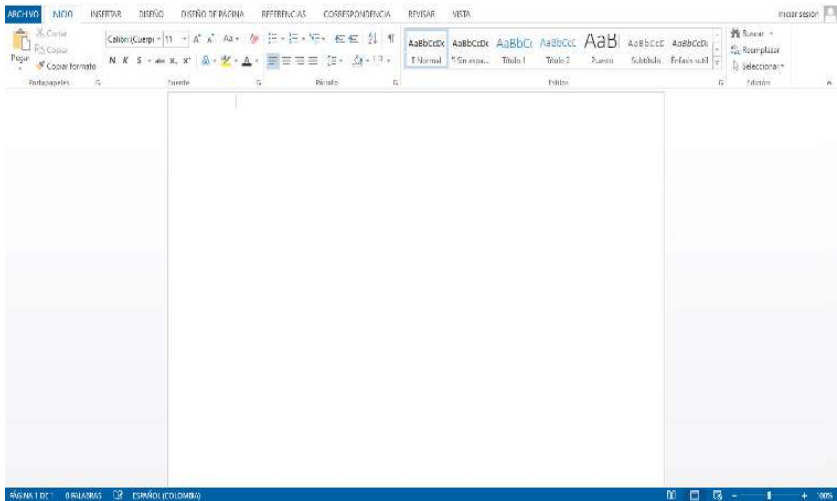
- **Ejercicio básico en Word (escritura de carta – actividad para manejo de teclado)**



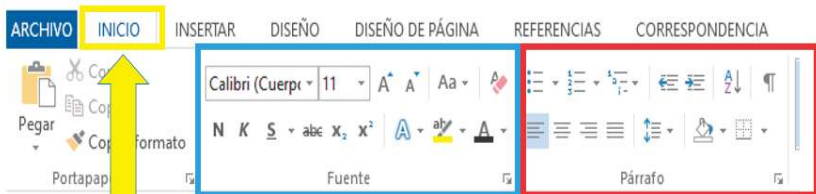
SIRVE PARA crear, organizar y escribir documentos de manera sencilla. Con Word se pueden redactar textos personales, institucionales, académicos y llevar registros escritos

A continuación se muestran algunas de las opciones y herramientas necesarias para crear documentos en Word:

1. Así se verá el documento al momento de ingresar al icono de Word



2. Pestaña de inicio



Este es solo el inicio de la exploración del documento donde se puede modificar lo concerniente a la letra y generalidades del documento

Se puede editar el documento colocando diversos tipos de letra, tamaños, colores, cursiva, negrilla, subrayado entre otros ajustes

Se puede editar el documento colocando viñetas, ajustando la posición dentro de la hoja, ordenando alfabéticamente, entre otros ajustes

INICIO



Se puede editar el documento ajustando su estilo y aplicando plantillas de texto

Se puede editar el documento navegando por él

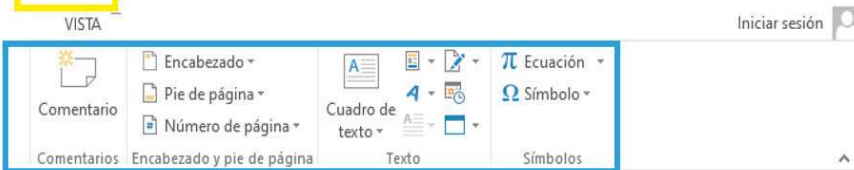
3. Pestaña insertar



Haciendo click en esta pestaña se encuentran otra serie de opciones para el texto

Se puede anexas páginas, imágenes, formas, gráficas, videos entre otras cosas para mejorar el texto.

INSERTAR



Es posible numerar las páginas o insertar comentarios para tener en cuenta en cambios posteriores al documento o si es necesario hacer aportes a los textos de otras personas. Se puede además insertar cuadros para ubicar textos anexos.

4. Pestaña diseño

Esta pestaña permite anexar color al documento y ubicarlo de forma llamativa para quienes lo lean

También brinda la posibilidad de anexar imágenes de fondo en el texto, márgenes, colores a las páginas, determinar espacio entre letras y párrafos, entre otros

Iniciar sesión

Colores Fuentes
Espaciado entre párrafos
Efectos
Establecer como predeterminada

Marca de agua Color de página Bordes de página Fondo de página

5. Pestaña diseño de página

En diseño de página es posible aplicar las medidas que requiera el documento

En esta pestaña puede determinar el tamaño de las márgenes, la orientación y tamaño de la hoja, si el texto va en columnas o en otro formato y todo lo relacionado con la medición del texto

Márgenes Orientación Tamaño Columnas
Saltos
Aplicar sangría Espaciado
Número de líneas
Derecha Párrafo
Posición Ajustar texto Traer adelante Enviar atrás Panel de selección Girar
Alinear
Agrupar

6. Pestaña referencias

Esta pestaña tiene la opción de organizar lo relacionado a las normas del documentos. Recuerde que siempre que se haga uso de frases o imágenes de otra persona, se debe referenciar, respetando los derechos de autor

Se encuentran plantillas para insertar citas bibliográficas, tabla de contenido para textos largos donde se requiera un método para facilitar la consulta del mismo

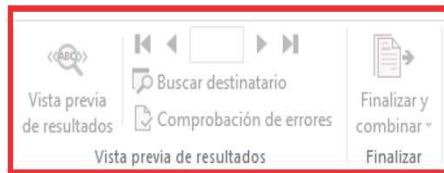
Tabla de contenido
Agregar texto
Actualizar tabla
Insertar nota al pie
Mostrar notas
Notas al pie
Insertar cita
Administrar fuentes
Bibliografía
Referencia cruzada
Insertar tabla de ilustraciones
Actualizar tabla
Títulos
Insertar índice
Marcar entrada
Actualizar índice

7. Pestaña correspondencia

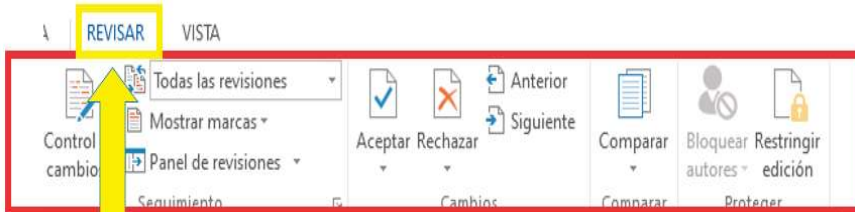


Se pueden anexar líneas de salud, direcciones electrónicas para el envío del documento, diseñar sobre, entre otros

En esta pestaña es posible configurar los destinatarios de las cartas y documentos a través de correo electrónico



8. Pestaña revisar

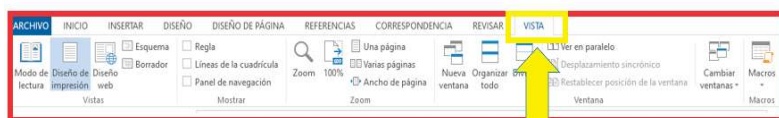


En esta pestaña se pueden revisar los comentarios hechos al documento los cuales pueden estar ocultos durante la exploración. Al dar click en revisar, estos comentarios aparecen y se pueden ir realizando los ajustes necesarios

Además se accede a la opción de proteger el documento para evitar cambios sin consentimiento de la información allí consignada, también es posible corregir ortografía, traducir a otros idiomas o reemplazar algunas palabras si es necesario



9. Pestaña vista



Puede aumentar o disminuir el tamaño de la hoja, verla en diferentes disposiciones en el espacio de la pantalla, insertar cuadrículas, ver en simultáneo con otro documento entre otros

Es posible modificar la forma de ver el texto en la pantalla

IMPORTANTE: Para evitar que se borre el documento puede dirigirse a la primera pestaña llamada archivo y guardarlo en la ubicación que desee o utilizar las teclas **ctrl + g** y realizar el mismo proceso

Esta herramienta puede facilitar la escritura de cartas, derechos de petición, actividades académicas, hojas de vida, censos, acuerdos con instituciones, entre otros documentos importantes para la comunidad Embera.

Ejercicio:

Observe el teclado y memorice la ubicación de las letras. Piense en una frase y escríbala sin mirar el teclado- Comparta la frase inicial y la que escribió en la realización del ejercicio..

Frase 1: _____

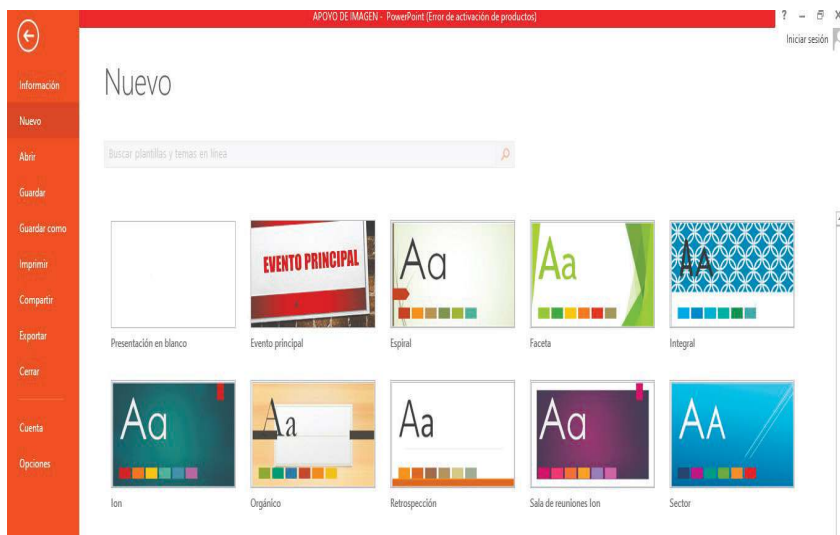
Frase 2: _____

Ejercicio básico en Power Point :



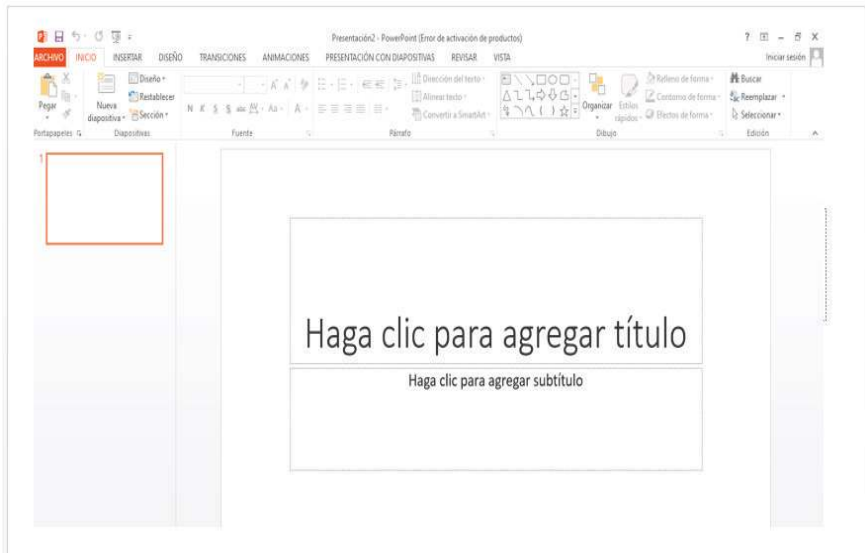
SIRVE PARA organizar información de forma secuencial, concreta y dinámica gracias a la posibilidad de vincular ayudas visuales, sonidos, videos, gráficos, imágenes, entre otros

Al hacer click en el icono de power point aparece la siguiente imagen:



Con las opciones que aparecen se tiene la posibilidad de empezar las diapositivas en blanco e ir las ajustando a medida que se exploran las opciones o se puede escoger una plantilla del sistema las cuales están predeterminadas con tipos de letra, disposición en el espacio y colores sugeridos.

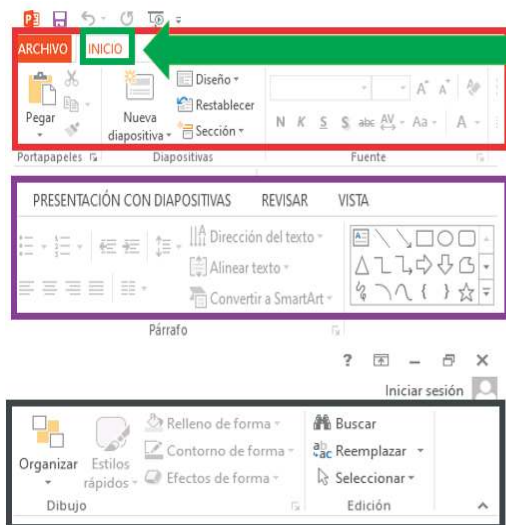
Al hacer click en la opción de diapositiva en blanco aparecerá en pantalla la siguiente imagen:



Como se puede observar, al igual que en Word, existe un menú de opciones para ajustar las diapositivas inclusive dentro de la misma hoja, ya que al hacer click sobre ella se da inicio a la edición.

El siguiente es un recorrido general por esta herramienta que a diferencia de Word, debe manejar menos texto, más imagen y debe contener información más concreta para que se facilite su lectura y organización

1. Pestaña de inicio



Este es solo el inicio de la exploración del documento donde se puede modificar lo concerniente a la letra y generalidades de las diapositivas. Como insertar imágenes y formas, buscar una parte específica de la presentación, organizar la disposición de los elementos de la diapositiva, entre otras.

2. Pestaña insertar



Es en esta pestaña que se pueden agregar las imágenes, formas, gráficos, letras y cualquier ayuda visual necesaria para hacer más llamativa la presentación



Para facilitar la inserción de ayudas visuales es recomendable organizar las imágenes previamente en una carpeta con un nombre que se recuerde fácilmente. Para esto puede ir al escritorio o la ubicación que desee en el equipo y dando click en cualquier parte de la pantalla con el botón que se encuentra hacia la mano derecha en el mouse, selecciona "crear carpeta"



3. Pestaña diseño



Da la opción de organizar las diapositivas de acuerdo a los intereses en color y distribución

En esta pestaña se encuentran opciones predeterminadas para diseñar las diapositivas, seleccionar los colores y formas que más se ajusten a la expectativa del documento

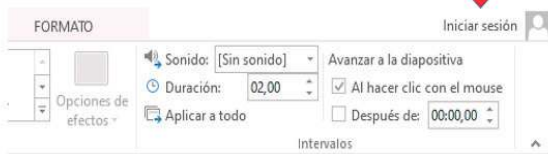


4. Pestaña transiciones



Power Point da la opción de presentar las diapositivas de forma dinámica, las transiciones servirán para que en el cambio de cada hoja existan efectos que ayuden a captar la atención de quien ve el material creado

Tras aplicar las transiciones es posible verlas en la opción de presentación con diapositivas



5. Pestaña animaciones

Continuando con la opción de transiciones las cuales le agregan efectos a las dispositivas, se encuentran las animaciones, éstas también se le pueden aplicar al documento con tiempos de duración y estilo

Contribuyen a mejorar la calidad de las presentaciones

FORMATO Iniciar sesión

Panel de animación

Desencadenar

Copiar animación

Animación avanzada

Inicio: [dropdown]

Duración: [dropdown]

Retraso: [dropdown]

Intervalos

Reordenar animación

Mover antes

Mover después

6. Pestaña presentación con diapositivas

¡Es posible ver las diapositivas como si fuera un video clip! Aparecerán las transiciones y animaciones del documento

Explorando las opciones de este menú se pueden observar las diapositivas y lograr mayor atención de las y los lectores en la información que se comparte

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO TRANSICIONES ANIMACIONES PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS REVISAR VISTA

Desde el principio Desde la diapositiva actual Presentar en línea Presentación personalizada

Iniciar presentación con diapositivas

Configuración de la presentación con diapositivas Ocultar diapositivas Ensayo de presentación interactiva Mostrar presentación interactiva de diapositivas

Reproducir narraciones

Usar intervalos

Mostrar controles multimedia

Supervisar: Automático

Usar vista Moderador

Monitores

7. Pestaña revisar



Esta pestaña brinda la opción de corregir ortografía, traducir a otros idiomas, ver comentarios hechos anteriormente o insertar uno nuevo

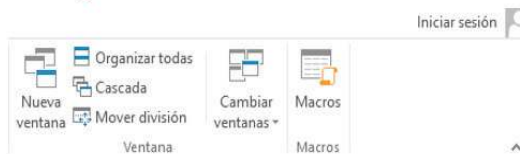
Permite revisar la presentación para cerciorarse de que las diapositivas cumplan con las expectativas

8. Pestaña vista

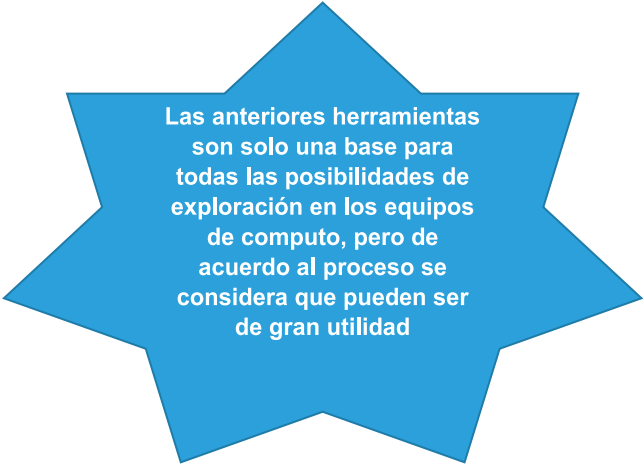


Explorar diversas formas de ver las diapositivas ayuda a mejorar las presentaciones y organizarlas de acuerdo a los intereses y necesidades de quien las crea

En esta opción se puede determinar la forma de ver las diapositivas en la pantalla de acuerdo a la necesidad



IMPORTANTE: Para evitar que se borren las diapositivas es necesario dirigirse a la primera pestaña llamada archivo y guardarlo en la ubicación que desee o utilizar las teclas **ctrl + g** y realizar el mismo proceso



Las anteriores herramientas son solo una base para todas las posibilidades de exploración en los equipos de cómputo, pero de acuerdo al proceso se considera que pueden ser de gran utilidad

PARTE 3:

Aporte digital al blog

AHORA...

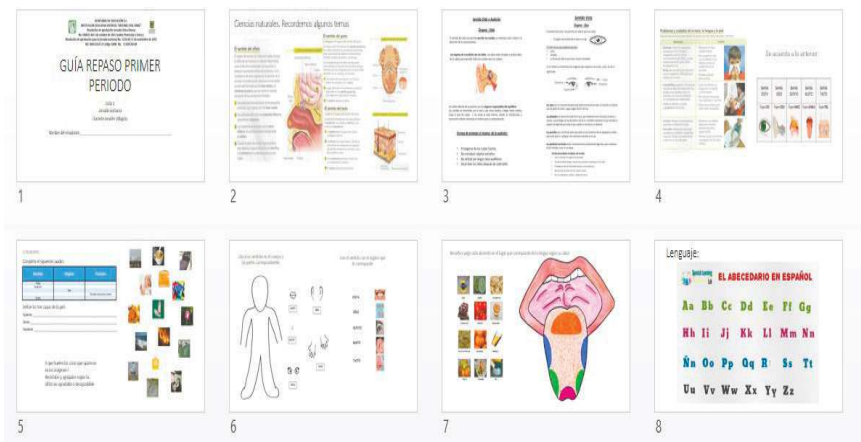
Las herramientas presentadas deben aportar al derecho a la información de la comunidad desde el ámbito personal o colectivo por lo tanto el aporte a través de las herramientas digitales debe basarse en información que se considera relevante para el pueblo Embera.

A través de los buscadores de internet puede ubicar imágenes y/o contenido para compartir, también está la opción de hacer uso de fotografías e imágenes propias. Es fundamental citar el nombre del propietario de las imágenes que no sean propias.

Tras ubicar las imágenes es necesario crear la carpeta asignando el nombre que más se ajuste a la propuesta o uno que sea fácil de recordar para su posterior consulta.

Ejemplo: Si la intención es compartir las artesanías que hace una o varias de las familias de la comunidad, s pueden organizar las imágenes en una carpeta llamada “Okama” y así hacer uso de ellas para compartir,

A continuación un ejemplo de diapositivas:



(Para verlas en esta disposición haga uso de la opción “vista en esquema”)

Finalmente como aporte al blog ingrese al siguiente enlace que corresponde a este tercer momento y realice los aportes correspondientes a las temáticas vistas <https://daibaseguridaddigitalembra.blogspot.com/2022/08/medios-de-comunicacion-herramientas.html>

VALORACION DE APRENDIZAJES:

En una escala de 1 a 5, donde 1 es el más bajo y 5 el más alto, realice la valoración frente al ejercicio

Marcar con una X bajo el número que considere, corresponde a la valoración del ejercicio

PREGUNTA	1	2	3	4	5
Aporte de nuevos conocimientos que te brinda el taller					
	Considera que no es un aporte significativo	Tiene algunos elementos importantes pero no cumple sus expectativas	Aporta elementos pero falta mayor impacto	Aporta a sus conocimientos y considera que es una buena herramienta para aplicar	Considera que aportó significativamente y que es importante compartir el módulo con otras personas
Claridad que aporta la guía frente a los temas del capítulo	1	2	3	4	5
	No hubo claridad ni posibilidad de despejar dudas	Se entendió el objetivo del capítulo pero faltó mayor claridad	Se entendieron los temas desarrollados	Hubo claridad y considera que los elementos brindados son de importancia para socializar	Los elementos, el aporte, el desarrollo y las actividades fueron muy acordes al objetivo del capítulo y de las expectativas iniciales
Posibilidad de implementación en sus espacios de trabajo	1	2	3	4	5
	No la implementaría	Tiene poca posibilidad de implementarla	Si la implementaría con ajustes	La implementaría	La implementaría totalmente
	1	2	3	4	5
	No le pareció	Gran parte del	Le pareció que	Considera que	Considera que

Valoración general del contenido e impacto del taller	pertinente ni llamativo el contenido desarrollado	contenido no le pareció pertinente ni llamativo	el contenido es pertinente	el contenido es pertinente y aplicable atendiendo la metodología propuesta	el contenido desarrollado cumple sus expectativas, son un gran aporte a sus conocimientos y piensa que es importante seguirlo desarrollando
Comentarios y observaciones					

CAPITULO 4

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y USO DE REDES SOCIALES

Conocer acerca de los medios de comunicación, herramientas digitales y manejo de redes sociales puede contribuir a reflexionar sobre las acciones que se ejercen en la Sociedad Digital, donde lo virtual y lo presencial se relacionan con la seguridad como pueblo.

Introducción

Se viven tiempos de complejidad en las formas y medios de comunicación, la radio y la televisión siguen liderando la transmisión de información de la población en general, sin embargo, las redes sociales cada vez más, ganan espacio en las nuevas generaciones como fuente de información y de consulta sobre los acontecimientos en tiempo real o por búsqueda de personajes de la esfera pública.

De esta manera, las redes sociales se generalizan en periodos cortos de tiempo, con un problema y es la falta de consulta de fuentes y en algunos casos la generación de noticias falsas con claras intenciones políticas o de otra índole, para desviar la opinión pública hacia ciertas tendencias previamente establecidas.

Para las comunidades es importante valorar y tener en cuenta que *“las implicaciones de su uso quedan sujetas al buen juicio de exponer de manera pública, pensamientos, expresiones e información (bajo cualquier de los formatos que estas plataformas permiten –texto, imágenes, videos, etc.), que finalmente incidirán de manera importante en la proyección personal y/o corporativa”* (Hütt Herrera, Harold, 2012).

Por esta razón, la principal recomendación es procurar un uso racional, precavido y con moderación, de estas herramientas comunicativas, pues la imagen y buen nombre de las organizaciones queda en entredicho si no hay buen manejo de las redes sociales.

Objetivo

Reconocer la identidad digital de la comunidad enfocados al tema de seguridad, tipo de contenidos y formas de comunicación del pueblo en vía de garantizar sus derechos individuales y colectivos ampliando las posibilidades de uso de herramientas de comunicación

Medios de comunicación:

Consulte el siguiente video:

https://youtu.be/9-POvA_RubU ¿Qué son los Medios de Comunicación? Videos Educativos Aula365 (Aula365, 2018).

¿QUE SON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN?

Son los mecanismos por los cuales se intercambia información y conocimiento. Se clasifican en sonoros o auditivos, impresos o escritos, audiovisuales y multimedia

HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (línea de tiempo)

<p>LENGUAJE 200.000 A.C</p>	 <p>Imagen tomada de definición de lenguaje</p>	<p>Surge por la necesidad del ser humano de comunicarse con su entorno "Para el experto en cuestiones lingüísticas Ferdinand de Saussure, el lenguaje está compuesto por la lengua (es el idioma, un modelo general y constante para quienes integran una determinada colectividad lingüística) y el habla (la materialización momentánea de ese recurso; una acción individual y voluntaria que se lleva a cabo mediante la fonación y la escritura)" (Pérez Julián, 2008)</p>
--	--	---

<p>ESCRITURA 3.500 A.C</p>	 <p>Foto: François Dessel/Sciences et Avenir</p>	<p>Medio de comunicación con signos que sirve para transmitir mensajes a distancias donde no llegaba el lenguaje "facilitó la transmisión de conocimientos desde épocas muy remotas de la historia mientras que, en la comunicación verbal, los mensajes sufrían distorsiones entre las generaciones" (Importancia (2015))</p>
--	---	--

<p>IMPRESA 1.500 D.C</p>	 <p>Foto: José David Peña, integrante de Radiopedia</p>	<p>Permite multicopiar textos teniendo gran impacto en la historia universal y la transmisión de los conocimientos logrando mayor difusión "La imprenta supuso la revolución más importante en contra de los poderes absolutos (monarquías e iglesia) ya que extendió el conocimiento, algo que estos poderes guardaron para sí mismos durante los diez siglos que duró la Edad Media." (Luján Inés, 2016)</p>
--	--	--

<p>FOTOGRAFÍA Y CINE 1.800 D.C</p>	 <p>Compartido bajo licencia Creative Commons por Zigmey</p>	<p>Contribuye a captar momentos reales y que estos perduren en el tiempo "La fotografía es un producto cultural. Viene de una cultura y alimenta otra. La lectura fotográfica es una oportunidad inigualable de entender quiénes somos (sin importar si somos fotógrafos u observadores) y quién es el otro" (Colorado Oscar, 2016)</p>
--	---	---

TELEGRÁFO Y TELÉFONO 1854



Derecho de autor: [aleks49](#)

Impacta en la agilidad para transmitir un mensaje a larga distancia por medio de la voz humana, fueron los principales enlaces rápidos de comunicación. “El telégrafo fue un dispositivo que utilizaba impulsos electromagnéticos para la transmisión de mensajes a partir de un sistema codificado de punto y raya, conocido como Clave Morse, esos impulsos son lo que actualmente tenemos con las telecomunicaciones” (El financiero, 2013)

RADIO Y TELEVISIÓN 1900 D.C



Foto tomada de [elinsignia.com](#)

Por un lado la radio es el medio de comunicación al que la mayoría de la gente tiene acceso, siendo aún hoy el medio con mayor alcance y cobertura ! En la era de la tecnología y la información, y con sus más de cien años de antigüedad, la radio sigue siendo el medio de comunicación por excelencia.” (Porporatto Mónica 2022)

Por otro lado la televisión es uno de los medios de comunicación más importantes que ha existido, siendo uno de los que mayor tiempo capta en las personas. “La televisión es uno de los medios de comunicación más importantes que ha existido y esto es así debido a que gracias a su gratuidad como también a su fácil acceso permite que millones de personas de todo el mundo puedan recurrir a él inmediata y fácilmente” (Bembibre Cecilia, 2011)

COMPUTADORES 1943 D.C



Foto tomada de [tecnologia-informática.com](#)

Marca un momento importante en la historia de la comunicación de la humanidad por el acceso a la información, la difusión de la misma la redes de tecnología, la producción y consumo masivo de información y el avance digital que se da a partir de su creación. Es el punto de partida de medios tecnológicos que hoy hacen parte del uso cotidiano

MEDIOS INALÁMBRICOS PORTÁTILES 2000 D.C



Foto tomada [herramientasjuan.webnode.es](#)

Supera la comunicación mediante aparatos cableados por la conexión a través de redes inalámbricas “La ventaja de los medios inalámbricos es que permite una alta movilidad de los dispositivos de usuario final, en el área de cobertura, permitiendo que las personas puedan desplazarse en sus sitios de trabajo sin cables” (Herramientas Juan 2011)

¡RECUERDE!

Herramientas digitales:

Para el desarrollo de las actividades aquí propuestas es de vital importancia conocer los módulos que anteceden este trabajo

<https://masiabogados.com/guia-pedagogica-fortalecimiento-de-capacidades-en-seguridad-digital-de-comunidades-embera/>

Se retoman estas herramientas ya que son puntualmente las que se han socializado con la comunidad Embera.

Módulo 1

Aumento de capacidades digitales: Gestión de la información y comunicación

En este módulo encontrarás amplia información sobre la utilidad de la herramienta tecnológica a la que más tiene acceso la comunidad Embera, con el fin de facilitar el manejo de la información, su protección y difusión con el fin de mitigar riesgos de seguridad digital que afectan la cotidianidad del pueblo. Es importante que a medida que vas avanzando en el módulo, realices la exploración y sigas las instrucciones de cada ítem para que a través de la práctica logres que estos sean aprendizajes significativos

Amenazas digitales que percibe la comunidad y configuración de riesgos. Identificar, crear un registro de riesgos y analizar los mismos, es un elemento clave cuando el sujeto o la comunidad viven situaciones que pueden comprometer su integridad. Por esta razón lo que busca es establecer herramientas metodológicas que permitan a través de la identificación de patrones de riesgos y principales vulnerabilidades, con el fin de aumentar las capacidades digitales del sujeto o la comunidad, atendiendo a sus necesidades y particularidades.

A partir de lo anterior se proponen una ruta con 3 pasos claves que concluyan en la mitigación del riesgo:



Fuente: Elaboración propia

Módulo 2

Aumento De Capacidades Digitales: interlocución con autoridades nacionales (Administrativas Y Judiciales)

Configuración de riesgos de la comunidad en relación a las entidades responsables.

Dentro de las habilidades comunicativas y el desarrollo de capacidades digitales es relevante identificar las entidades responsables tanto administrativas como judiciales que pueden ayudar a desarrollar acciones inmediatas frente a los posibles riesgos de vulneración de derechos que se presenten dentro de la comunidad. Esto es clave si se entiende que del diálogo con las entidades es imperante para realizar acciones concretas y optimicen la comunicación.

La pandemia ha generado la necesidad de buscar alternativas virtuales para tener una comunicación eficaz con diferentes entidades, esta situación coloca en desventaja a aquellas personas que no tienen el conocimiento de los canales, herramientas y rutas a seguir para dicha comunicación, es por esto que a partir de los conocimientos desarrollados en el primer módulo, podrás acceder a las rutas de atención de entidades distritales y nacionales con el fin de mantener la defensa de los derechos de la comunidad Embera.

Ten en cuenta que estos aprendizajes, no solo te servirán durante la emergencia sanitaria y las cuarentenas determinadas por el gobierno, sino que te permitirán optimizar la comunicación en adelante.

¿Recuerdas el ejercicio de registro sobre incidentes de seguridad propios y de tu comunidad?

A partir del seguimiento de estos registros podremos observar cuales son los principales hechos que vulneran sus derechos como pueblo indígena desplazado.

De acuerdo a las situaciones que evidenciaste, revisaremos cual es la institución más propicia para que brinde ayuda y minimice esos riesgos detectados.

Tipos de comunicación con entidades (rutas de debido proceso con entidades)

“El escenario digital proyecta un replanteamiento de la forma tradicional de análisis causa-efecto de la comunicación”, Arango y Forero (2013), por otro lado, para nadie es un secreto que el celular o teléfono móvil se ha convertido en el dispositivo tecnológico por excelencia. Por esta razón el aumento de capacidades digitales se enfatiza en el fortalecimiento de las herramientas digitales del celular, con el fin de mitigar o eliminar los riesgos y crear protocolos de seguridad digitales” (MASI Abogados (2021).

Retomando las herramientas digitales previas se garantiza mayor facilidad en la realización de los ejercicios que se plantean fortaleciendo el uso práctico de los equipos a los que más acceso tiene la comunidad. Recuerde que no solo a través del computador se puede tener acceso al entorno digital.

Uso de redes sociales

- ✓ Las plataformas en línea (entorno digital) permiten expresarse con libertad, comunicar e informar siempre y cuando se respeten las reglas de la plataforma en donde se llevarán a cabo esas acciones.
- ✓ No se debe compartir información errada o manipulada de tal manera que se pierda la veracidad de la información original
- ✓ Recuerde que no todo el contenido es apto para todas las personas y por eso se suele usar la censura en contenido que puede ser sensible para el público (Siba Y. Mardiya. 2022)

Consulte los siguientes videos de apoyo:

<https://youtu.be/Nrmz0wKC1i0> “Prevención en el uso de redes sociales” (JGMgovar 2009)

<https://youtu.be/wmeoK54q5GM> “Los riesgos y ventajas de la tecnología y redes sociales para la familia” (Bujonastv, 2017)

<https://youtu.be/DWqLAlsiPbE> “La comercialización de la propia imagen: los peligros de las redes sociales” (DW Documental, 2022)

Preguntas indagatorias

El lenguaje corporal también es importante para transmitir información, y es a través de este que se propone dar a conocer las respuestas de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué medios de comunicación usa con mayor frecuencia para obtener y enviar información?
2. ¿Cuál es el papel de las mujeres de la comunidad en la información que circula en internet?

3. ¿Utiliza las herramientas que este proceso ha brindado o proyecta hacerlo? En caso de ser afirmativa la respuesta. ¿Qué herramientas utiliza?

Momento de reflexión

Ampliando la visión construida a partir de la exploración de información y conocimientos construidos se propone realizar el siguiente DOFA (dificultades, oportunidades, fortalezas y amenazas).

Materiales:

Papel, marcadores o colores y cinta. En caso de no tener los materiales es posible hacerlo sobre la plantilla al final de este apartado

En el papel realice una figura igual o similar a esta:



Escriba su reflexión y aporte en cada espacio según corresponda. Recuerde que dejar información anónima ayuda a proteger la identidad

La información ya sea personal o no es continuamente intercambiada entre más personas de las que puedes considerar, por eso debe saber que datos compartir y cuales dejar en anónimo o privado (Siba Y. Mardiya, 2022).

PARTE 2:

Ejercicio práctico en computador y celular

Escoja uno de los temas vistos sobre el cual considere importante ampliar la información.

Ingrese a un buscador de internet y explore acerca de las preguntas que tiene al respecto.

Realice una o dos diapositivas en *PowerPoint* con su nombre, y la información que encontró al respecto

Guarde la diapositiva como imagen.

¿Cómo guardar las diapositivas como imagen?

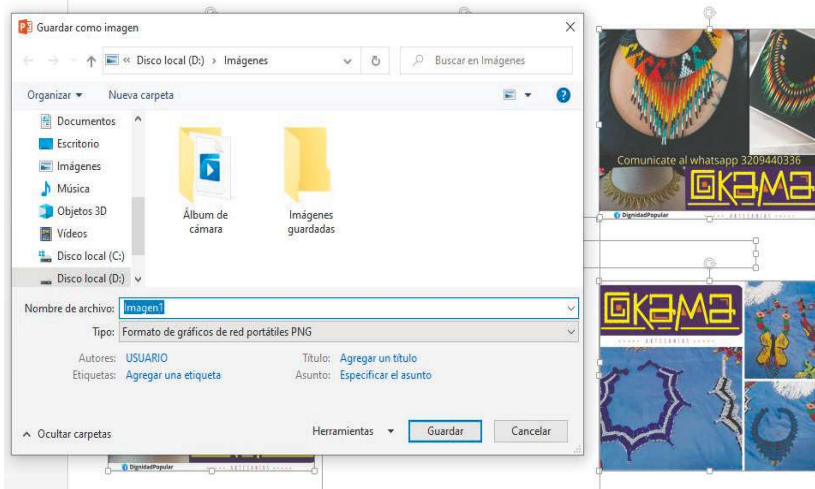
1. Oprima las teclas **ctrl + e**, estas ayudarán a seleccionar todos los elementos de la diapositiva



2. Con el botón del mouse ubicado hacia el costado derecho haga click dentro de la diapositiva



3. En el menú que se despliega seleccione la opción “guardar como imagen”



4. Selecciona donde quiere guardar la imagen

PARTE 3:

Ahora bien, en los anteriores ejercicios se ha finalizado con el llamado “aporte al blog” le invitamos a que revise la herramienta y contribuya a consolidar este espacio con sus aportes y la reflexión final frente al proceso

¡Gracias Por Completar Este Proceso!

No Olvide Seguir Visitando El Blog Para Generar Más Aportes Y Consultar Información

VALORACION DE APRENDIZAJES:

En una escala de 1 a 5, donde 1 es el más bajo y 5 el más alto, realice la valoración frente al ejercicio

Marcar con una X bajo el número que considere, corresponde a la valoración del ejercicio

PREGUNTA	1	2	3	4	5
Aporte de nuevos conocimientos que te brinda el taller	Considera que no es un aporte significativo	Tiene algunos elementos importantes pero no cumple sus expectativas	Aporta elementos pero falta mayor impacto	Aporta a sus conocimientos y considera que es una buena herramienta para aplicar	Considera que aportó significativamente y que es importante compartir el módulo con otras personas

Claridad que aporta la guía frente a los temas del capítulo	1	2	3	4	5
	No hubo claridad ni posibilidad de despejar dudas	Se entendió el objetivo del capítulo pero faltó mayor claridad	Se entendieron los temas desarrollados	Hubo claridad y considera que los elementos brindados son de importancia para socializar	Los elementos, el aporte, el desarrollo y las actividades fueron muy acordes al objetivo del capítulo y de las expectativas iniciales
Posibilidad de implementación en sus espacios de trabajo	1	2	3	4	5
	No la implementaría	Tiene poca posibilidad de implementarla	Si la implementaría con ajustes	La implementaría	La implementaría totalmente
Valoración general del contenido e impacto del taller	1	2	3	4	5
	No le pareció pertinente ni llamativo el contenido desarrollado	Gran parte del contenido no le pareció pertinente ni llamativo	Le pareció que el contenido es pertinente	Considera que el contenido es pertinente y aplicable atendiendo la	Considera que el contenido desarrollado cumple sus expectativas, son un gran

				metodología propuesta	aporte a sus conocimientos y piensa que es importante seguirlo desarrollando
Comentarios y observaciones					

Anexo:

Directorio De Instituciones De Interés:

- **Unidad Para La Atención y la Reparación Integral a las Víctimas (UARIV):**

Página Web: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es>

Correo Institucional: servicioalciudadano@unidadvictimas.gov.co

- **Personería Distrital**

Página web: <https://www.personeriabogota.gov.co/>

Correo institucional: institucional@personeriadistrital.gov.co

- **Procuraduría General De La Nación**

Página web: <https://www.procuraduria.gov.co/portal/>

Correo Institucional: funcionpublica@procuraduria.gov.co

- **Alcaldía Municipal de Bagadó Chocó**

Página Web: <http://www.bagado-choco.gov.co/>

Correo institucional: contactenos@bagado-choco.gov.co

- **Alcaldía Municipal Pueblo Rico Risaralda**

Página Web: <http://www.pueblorico-risaralda.gov.co>

Correo Institucional: alcaldia@pueblorico-risaralda.gov.co

- **Alcaldía De Bogotá**, Bogotá Te Escucha (2021)

Página Web: <https://bogota.gov.co/>

- **Secretaría Distrital De Gobierno:**

Correo Electrónico: [Bogotá Te Escucha - Sistema Distrital para la Gestión de Peticiones Ciudadanas - SDQS](#)

Alta Consejería Para Los Derechos De Las Víctimas, La Paz y La Reconciliación

Página Web: <https://victimasbogota.gov.co/>

Correo Electrónico: <https://bogota.gov.co/sdqs/crear-peticion>

➤ **Secretaría de Educación del Distrito**, Secretaría de Educación (2021)

Página Web: https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/

Correo Institucional: contactenos@educacionbogota.edu.co

BIBLIOGRAFÍA:

- Acuario Music, (2021), Flauta Indígena Y Sonidos De La Naturaleza
- Alcaldía De Barranquilla, (2018). Violentómetro
- ATE Ecoescuela, (2012). ¿Qué Es Un Blog?
- Aula365, (2018), ¿Qué Son Los Medios De Comunicación? Videos Educativos Aula365
- Bembibre Cecilia, (2011), Importancia De La Televisión
- Bujonastv, (2017), Los Riesgos Y Ventajas De La Tecnología Y Redes Sociales Para La Familia
- Carreón Mario (2021), Infecciones De Transmisión Sexual: Síntomas Y Tratamientos
- Chau Tabú, (2013), Órganos Sexuales Femeninos
- Chau Tabú, (2013), Órganos Sexuales Masculinos
- Clínica Indautxu, (2020). Diferencia Entre ETS – ITS
- Colorado Oscar, (2016), Fotografía, Cultura E Interpretación
- Compartir Palabra Maestra, (2018), La Interdisciplinariedad Hacia El Sentido Pedagógico
- Congreso De La Republica, (2008). Ley 1257
- Consejería Presidencial Equidad De La Mujer, (2017). Video Explicativo Ley 1257 De 2008
- DAIBA Capacidades Digitales De Comunidad Embera, (2022). Amenazas Digitales y Herramientas para situaciones de riesgos
- DAIBA Capacidades Digitales De Comunidad Embera, (2022). Aplicaciones Y Descargas
- DAIBA Capacidades Digitales De Comunidad Embera, (2022). Aplicativos Del Celular Y Google
- DAIBA Capacidades Digitales De Comunidad Embera, (2022). Facebook, Instagram Y Twiter
- DAIBA Capacidades Digitales De Comunidad Embera, (2022). Introducción
- DAIBA Capacidades Digitales De Comunidad Embera, (2022). Peticiones, Quejas Y Reclamos “Bogotá Te Escucha”
- DAIBA Capacidades Digitales De Comunidad Embera, (2022). Peticiones, Quejas Y Reclamos Bagadó – Pueblo Rico

- DAIBA Capacidades Digitales De Comunidad Embera, (2022). Procuraduría General De La Nación Y Personería De Bogotá
- DAIBA Capacidades Digitales De Comunidad Embera, (2022). Redes De Internet
- DAIBA Capacidades Digitales De Comunidad Embera, (2022). Tutelas Y Habeas Corpus
- DAIBA Capacidades Digitales De Comunidad Embera, (2022). Whatsapp, Mesenger, Telegram Y Signal
- Divertidos, (2020), Qué Es La CPU Y La Torre De La Computadora
- DW Documental, (2022), La Comercialización De La Propia Imagen: Los Peligros De Las Redes Sociales”
- El Financiero, (2013), El Telégrafo Es La Base De Las Telecomunicaciones
- El Salón De Informática (2020), Partes De Un Teclado
- El Tiempo, (2015). Especial Violencia Contra Mujeres Indígenas.
- Escuela Judicial RLB, (2021), Derechos De La Mujer Indígena
- GILSTER, P. (1997): Digital Literacy, Londres, John Wiley And Sons.
- Herramientas Juan, (2011), Medio Inalámbricos
- Hütt Herrera, Harold (2012) Las Redes Sociales: Una Nueva Herramienta De Difusión
- Importancia, (2015), Importancia De La Escritura
- Informática En La Web (2020), Mouse Y Touchpad, Partes Y Funciones Principales
- Jgmgovar, (2009), Prevención En El Uso De Redes Sociales
- Luján Inés, (2016), La Invención De La Imprenta Y Su Impacto En La Historia
- Marín, José, (2021). Diagnóstico De Riesgos En Seguridad Digital De Comunidad Embera Katío Y Chamí Asentadas En La Ciudad De Bogotá
- MASI ABOGADOS (2021). Fortalecimiento De Capacidades En Seguridad Digital Embera.
- Masi Abogados, (2021). Guía Pedagógica. Fortalecimiento De Capacidades En Seguridad Digital De Comunidades Embera

- Organization For Economic Cooperation And Development [Oecd]. (2001). Understanding The Digital Divide. Paris, Francia
- Pardo A. Verónica, (2010). Módulos Para Capacitación Comunitaria Indígena
- Pérez Julián, (2008), Definición De Lenguaje
- Porporatto Monica, (2022), Importancia De La Radio
- Profamilia, (2016), Métodos Anticonceptivos
- Profamilia, (2022). Conoce Todos Los Métodos Anticonceptivos Para Tu Libre Elección
- Salud Ecuador, (2016), Derechos Sexuales Y Reproductivos, Salud Y Género
- Siba Y. Mardiya. (2022) ¿What Is An Ideal Internet To You? A Global Exploration Of Digital Rights Trends.
- Todo Software, (2021), El Monitor, Sus Partes Y Tipos
- Universidad De Costa Rica, (2017), Pedagogía De La Madre Tierra: Reconectarse Con El Vientre
- Wikipedia (2022), Teclado (Informática)